

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3
im. Noblistów Polskich
w Gryfinie

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z
PLASTYKI DLA KLAS 4 – 7

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

1. KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ocenie podlega:

- wkład pracy ucznia w realizację zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w proces twórczy,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie:
 - form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia),
 - wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

2. ZASADY OCENIANIA PRAC:

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia. Ocena dotyczy:

- zgodność pracy z tematem,
- trudu włożonego w wykonanie pracy,
- poprawność kompozycji,
- pomysłowego i oryginalnego podejścia do tematu (kreatywność),
- estetyka wykonania pracy.

3. ZASADY OCENIANIA PROCESU TWÓRCZEGO:

Zaangażowanie ucznia w proces twórczy (wykonanie pracy) podlega ocenie:

- jeśli uczeń nie chce zaangażować się w proces twórczy – otrzymuje ocenę niedostateczną – za pracę na lekcji,
- uczeń, który mimo zaangażowania nie zdołał skończyć pracy na zajęciach, może to zrobić (samodzielnie) w domu i oddać pracę do oceny na następnej lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Prace wykonane przez rodziców (inne osoby) lub przy ich ewidentnej pomocy, nie będą oceniane,
- uczeń nieobecny na lekcji (z powodów usprawiedliwionych) nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny,
- raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy,
- za brak narzędzi i materiałów potrzebnych do lekcji uczeń otrzymuje punkt ujemny z zachowania. Nauczyciel wyznacza mu inną (podobną) pracę do wykonania,
- za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca (6):

- aktywny, kreatywny udział w procesie twórczym,
- kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- poszerzenie własnej wiedzy – samodzielne korzystanie z różnych źródeł,
- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji percypowanych obiektów plastycznych,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- prawidłowa organizacja pracy,
- kreatywność w wykorzystaniu zdobytych wiadomości i umiejętności,

- wykonywanie prac dodatkowych (elementy dekoracji okolicznościowych, plakatów itp.),
- terminowe oddawanie prac.

Ocena bardzo dobra (5):

- chętny udział w procesie twórczym,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowych zadaniach,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracje okolicznościowe, plakaty itp.),
- terminowe oddawanie prac.

Ocena dobra (4):

- gotowość do czynnego udziału w procesie twórczym,
- zabieranie głosu w dyskusjach na temat percypowanych dzieł plastycznych,
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności dotyczących zadań typowych,
- staranne i estetyczne wykonywanie prac i ćwiczeń objętych programem – po zachęcie nauczyciela.

Ocena dostateczna (3):

- udział w procesie twórczym tylko pod kierunkiem nauczyciela,
- połowicznie opanowanie materiału objętego programem,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania pracy,
- trudności z zastosowaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- nie włączanie się do dyskusji bez zachęty nauczyciela,
- prace niestarannie i nieestetyczne.

Ocena dopuszczająca (2):

- brak chęci do zaangażowania się procesem twórczym,
- nieopanowanie wiadomości i umiejętności sprecyzowanych w minimum programowym,
- zgodne z tematem, ale niestarannie wykonywanie prac.

Ocena niedostateczna (1):

- nie angażowanie się w proces twórczy,

- niechęć do pracy,
- niemożliwe do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem,
- bardzo nieestetyczne wykonywanie prac.

W przypadku kształcenia na odległość osiągnięcia edukacyjne uczniów będą sprawdzane za pomocą narzędzi elektronicznych.

SPOSÓB WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ Z PLASTYKI

Lp.	Oceniane elementy pracy ucznia	Waga
1.	Sprawdzian, kartkówka	4
2.	Odpowiedź ustna	3
3.	Praca wytwórcza	4
4.	Praca na lekcji, aktywność, karty pracy	3
5.	Przygotowanie do lekcji	2
6.	Zeszyt przedmiotowy	1
7.	Zadanie domowe	2
8.	Pisemna praca długoterminowa - referat	3
9.	Wykonywanie dodatkowych zadań i testów	4
10.	Praca w grupie	2

Wagi poszczególnych narzędzi pomiaru osiągnięć uczniów podawane są uczniom na początku każdego roku szkolnego i znajdują się w Statucie Szkoły oraz w Przedmiotowych Zasadach Oceniania.

OCENA ŚRÓDROCZNA LUB ROCZNA JEST LICZONA JAKO ŚREDNIA WAŻONA OCEN BIEŻĄCYCH OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ LUB ROCZNĄ OBLICZA SIĘ ZE WSZYSTKICH MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA OCEN BIEŻĄCYCH (BRAK OCENY LICZY SIĘ JAK ZERO) WEDŁUG ZAŁĄCZONEGO WZORU:

$$\text{Średnia ważona} = \frac{\text{OCENA X WAGA} + \text{OCENA X WAGA}}{\text{SUMA WAG POSZCZEGÓLNYCH OCEN}}$$

1) WYLICZONA ŚREDNIA DAJE NAM OCENĘ:

od 0 do 1,49 niedostateczną
od 1,5 do 2,49 dopuszczającą
od 2,5 do 3,49 dostateczną
od 3,5 do 4,49 dobrą
od 4,5 do 5,49 bardzo dobrą
od 5,5 do 6,0 celującą

2) oceniając prace uczniów należy uwzględnić następujące zakresy procentowe:

zakresy	stopień
97% - 100%	6
94 % - 96,99%	6-
91% - 93,99%	6=
88% - 90,99%	5+
85% - 87,99%	5
82% - 84,99%	5-
79% - 81,99%	5=
75% - 78,99%	4+
71% - 74,99%	4
67% - 70,99%	4-
63% - 66,99%	4=
59% - 62,99%	3+
55% - 58,99%	3
51% - 54,99%	3-
47% - 50,99%	3=
42% - 46,99%	2+
37% - 41,99%	2
32% - 36,99%	2-
27% - 31,99%	2=
22% - 26,99%	1+
0,00 – 21,99%	1

3) otrzymana na koniec danego okresu średnia zostaje zaokrąglona do całości zgodnie z regułą matematyczną:

Średnia ważona	Stopień
5.5 – 6,0	celujący
4,5 – 5,49	bardzo dobry
3,5 – 4,49	dobry
2,5 – 3,49	dostateczny
1,5 – 2,49	dopuszczający
0 – 1,49	niedostateczny

U w a g a:

W ocenianiu bieżącym stosuje się również oceny: 6-, 6=, 5+, 5-, 5=, 4+, 4-, 4=, 3+, 3- 3= 2+, 2-, 2= 1+. 5. Ocena śródroczna/roczna z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem zajęć z wychowania fizycznego, ustalana jest w oparciu o średnią ważoną ocen

bieżących, przy czym: 1) znak „+” przy ocenie bieżącej oznacza, że do pełnej cyfry została dodana wartość „0,25”, znak „-”, że od pełnej cyfry została odjęta wartość „0,25”, a znak „=”, że została odjęta wartość „0,5”;

5. WYPRAWKA PLASTYCZNA:

Klasy: IV, V, VI

- na cały rok szkolny: blok rysunkowy A4, blok techniczny A4,

blok kolorowy A4, (bloki zostają w pracowni plastycznej, aby uczeń nie musiał ich nosić co lekcję), zeszyt do przedmiotu 32 lub 60 kartkowy w kratkę (jeden na cały cykl edukacyjny od IV do VII klasy),

- w piórniku muszą być: kredki, mazaki, ołówki HB, 2B, 4B, nożyczki, klej,

- farby, pędzelki lub inne narzędzia i materiały uczeń przynosi na lekcję tylko wtedy, kiedy nauczyciel o tym poinformuje z tygodniowym uprzedzeniem.

Klasy VII:

- na cały rok szkolny: blok techniczny A3 (biały), zeszyt do przedmiotu (kontynuacja zeszytu z poprzednich lat)

- w piórniku muszą być: kredki, mazaki, ołówki HB, 2B, 4B, nożyczki, klej.

- farby, pędzelki lub inne narzędzia i materiały uczeń przynosi na lekcję tylko wtedy, kiedy nauczyciel o tym poinformuje z tygodniowym uprzedzeniem.

Dostarczenie przez ucznia bloków odznaczane jest w dzienniku „plusem”, który nie jest liczony do średniej.

